

JOHANNES KALPERS

SONNENSCH EIN & REGENBOGEN

WENN ZWEI PERFEKTIONISTEN AUF EINANDER TREFFEN, GESCHIEHT MEIST ETWAS SPANNENDES. NICHT IMMER GEHT SO WAS GUT. ABER WENN ES GUT GEHT, KÖNNEN GROSSARTIGE DINGE ENTSTEHEN. JOHANNES KALPERS IST EIN PERFEKTIONIST. WENN ER MUSIK MACHT, DANN IST KEIN ANSPRUCH IHM HOCH GENUG. DAFÜR HÄTTE ER SEIN HANDWERK AUCH ZU GUT GELERNT. AUF DER SUCHE NACH EINEM GEEIGNETEN NEUEN PRODUZENTEN STIESS DER GEBÜRTIGE WESTERWÄLDLER IM VERGANGENEN JAHR AUF MUSIK-IKONE RALPH SIEGEL. BEKANNTERMASSEN AUCH EIN PERFEKTIONIST. ES WAR, WENN MAN DAS SO SAGEN DARF, „LIEBE AUF DEN ERSTEN BLICK“. DAS ERGEBNIS DER ZUSAMMENARBEIT DIESER BEIDEN HOCHKREATIVEN KÖPFE LIEGT NUN VOR: DAS NEUE ALBUM VON JOHANNES KALPERS, „SONNENSCH EIN UND REGENBOGEN“.

EINE GROSSE STIMME, UNTERMALT VON GROSSEN MELODIEN UND EINGEBETTET IN GROSSE ARRANGEMENTS – MIT „SONNENSCH EIN UND REGENBOGEN“ IST DEN BEIDEN LEIDENSCHAFTLICHEN MUSIKERN UND IHREM TEAM, DARUNTER NATÜRLICH AUCH DEM TEXTDICHTER DR. BERND MEINUNGER, EIN PHANTASTISCHES ALBUM GELUNGEN, DAS ANS HERZ GEHT UND DIE SEELE BERÜHRT. ZWÖLF CROSSOVER-WERKE ZWISCHEN KLASSIK, POP UND SCHLAGER UMSPANNT DER MUSIKALISCHE BOGEN DES SILBERLINGS, MIT DEM SICH JOHANNES KALPERS ZWEI JAHRE NACH SEINEM LETZTEN STUDIOALBUM „HEIMAT DEINE LIEDER“ UND EIN JAHR NACH DER BEST-OF-ZUSAMMENSTELLUNG „ICH WÜNSCH DIR“ AUF DEM PLATTENMARKT ZURÜCKMELDET. VIELE LIEDER WURDEN NEU FÜR JOHANNES KALPERS GESCHRIEBEN. EIN PAAR WENIGE AUSGESUCHTE SIND SCHON BEKANNT, HABEN



*Joka
Musica*

JOKAMUSICA · POSTFACH 1250 · D-56402 MONTABAUER
TELEFON +49 (0) 26 02 / 83 86 56 · FAX +49 (0) 26 02 / 83 86 57
E-MAIL INFO@JOKAMUSICA.DE · WEB WWW.JOKAMUSICA.DE

Ariola



SONY MUSIC

SONY MUSIC ENTERTAINMENT GERMANY GMBH
NEUMARKTERSTRASSE 28 · 81673 MÜNCHEN
PRODUKTMANAGEMENT: DANIEL.MAURER@SONY.MUSIC.COM
TEL.: 089 - 4136 9360 RADIO: GUENTHER.STAFF@SONY.MUSIC.COM
· TV: ALEXANDER.DIMITROV@SONY.MUSIC.COM · ONLINE: JULIA.GRIESE@SONY.MUSIC.COM
· PRESSE: DANIELA.WILDE@WILDESCHNEIDER.DE

SCHON EINE GESCHICHTE. HOCHSPANNEND ZUM BEISPIEL DIE NEUAUFNAHME DER NUN SCHON 24 JAHRE ALTEN GRAND-PRIX-HYMNE „DIE GLOCKEN VON ROM“, IM ORIGINAL GESUNGEN VON SCHLAGER-SOPRAN HEIKE SCHÄFER UND JETZT ERSTMALS VON EINEM TENOR INTERPRETIERT. NOCH FÜNF JAHRE ZUVOR, IM FRÜHJAHR 1980, HATTE DER WIENER CHARMEUR PETER ALEXANDER MIT „DIE BÄUME AUF UNSEREM SCHULHOF“, DER BEWEGENDEN NACHERZÄHLUNG EINES KLASSENTREFFENS, EINEN HIT. AUCH DEN HAT SICH DAS TEAM SIEGEL/KALPERS/MEINUNGER NOCH EINMAL VORGENOMMEN UND IHM NEUES LEBEN EINGEHAUCHT.

MIT „A SONG FOR OUR FRIENDS“ TRATEN DIE GERMAN TENORS 2001 BEI DER VORENDSCHIEDUNG ZUM EUROVISION SONG CONTEST, WIE DER GRAND PRIX BEKANNTERMASSEN NUNMEHR HEISST, AN. DIE DEUTSCHE FASSUNG „EIN LIED FÜR UNSER LAND“ KOMMT VON JOHANNES KALPERS – EINE BESCHWINGTE TARANTELLA MIT GROSSEM FESTIVALCHARAKTER. ETWAS SPÄTER, ZU RALPH SIEGELS 60. GEBURTSTAG 2005, ENTSTAND DIE ERSTE AUFNAHME MIT DER MOZART-SOPRANISTIN KRIEMHILD JAHN, DIE MITTLERWEILE SEINE EHEFRAU IST: „I BELIEVE IN YOU“. AUCH DIESER TITEL LIEGT NUN ENDLICH IN DER DEUTSCHEN FASSUNG VOR: „ICH GLAUB AN DICH“, MIT EINER BOTSCHAFT, DER SICH WOHL JEDER GEFÜHLSBETONTE MENSCH GERNE ÖFFNET UND DIE JOHANNES KALPERS VOLLER INBRUNST INTERPRETIERT. UND MIT DEM DAS ALBUM ERÖFFNENDEN TITELIED „SONNENSCHNEIN UND REGENBOGEN“ SCHLISSLICH HAT WELTSTAR MIGUEL RIOS DEN „GRAND PRIX RTL 1971“ GEWONNEN. DENNOCH SCHEINT DIE MELODIE JOHANNES KALPERS WIE AUF DEN LEIB GESCHRIEBEN.

ABER, WIE SCHON GESAGT, ES GIBT NEBEN EIN PAAR BEKANNTEN MELODIEN AUCH VIEL NEUES ZU ENDECKEN AUF „SONNENSCHNEIN UND REGENBOGEN“. EINE PRISE IRONIE STECKT IM DIE HAUTE VOLÉE ABPAUSENDEN „HEUT NACHT AUF DEM OPERNBALL“ UND EINE PORTION FERNWEH SCHLISSLICH IM LAUNIGEN SCHLAGER „EVIVA MALLORCA“. FÜR DAS THEMA LIEBE IST NATÜRLICH AUCH PLATZ: DAS ME-



LANCHOLISCHE, VERTRÄUMTE „ADDIO CIAO“ ENTFALDET AUF SEINE ART GENAUSO VIEL ZAUBER WIE DER DIREKT FOLGENDE UPTEMPO-HYMNUS „SOLANG DIE WELT SICH DREHT“. POETISCHE BALLADEN WIE „GREIF NACH DEN STERNEN“, „EIN TRAUM FLIEGT UM DIE WELT“ UND DIE ABSCHLUSSHYMNE DES ALBUMS, „DAS LETZTE LIED IN DIESER NACHT“ RUNDEN DIESES WUNDERBARE, BERÜHRENDE UND ÜBER WEITE STRECKEN SEHR ERGREIFENDE ALBUM NACH EINER GUTEN DREIQUIERTELSTUNDE AB.

EIN ALBUM, DAS FÜR BEIDE MEISTER IHRES FACHS EIN MEILENSTEIN SEIN DÜRFTE. SO EIN ALBUM MACHT MAN NICHT ALLE TAGE. DAS IST ETWAS BESONDERES. RALPH SIEGEL MEINT VOLLER BEGEIS- TERUNG: „EIN NEUER RUDOLF SCHOCK MIT EINER GRANDIOSEN STIMME IST GEBORNEN – ICH HABE SELTEN SO VIEL FREUDE BEI DER PRODUKTION EMPFUNDEN!“ UND JOHANNES KALPERS ENTGEG- NET: „UNSERE ZUSAMMENARBEIT KANN MAN ALS EINEN GLÜCKSFALL BEZEICHNEN“.

SCHON JETZT FREUT ER SICH DARAUF, SEINE NEUEN LIEDER AUS „SONNENSCHNEIN UND REGENBOGEN“ LIVE UND IM RAHMEN SEINER „SONNTAGSTOUR“ (SWR FERNSEHEN) ZU PRÄSENTIEREN.

